

Recenze profesionální duální nabíječky Hähnel CUBE2 PRO (Canon)

Určitě vám nesdělim nic nového, co byste nevěděli: bez baterií dnes nic moc nenafotíte. V digitální fotografii jejich význam vzrostl nadmíru a největší boom jsme zažili, když se na trhu objevily první bezzrcadlovky. Jejich výdrž byla tragická a stala se noční můrou fotografů.

Text a foto: MARTIN KAMÍN, www.kamin.cz a HÄHNEL

Zajištění dostatku energie je podstatnou podmínkou, abyste se focení mohli věnovat v klidu a opravdu se soustředit na práci, ne na techniku, ta má sloužit, nikoli zatěžovat.

Na trhu nyní existují čtyři koncepty zajištění energie pro fotoaparát:

- ➔ přímé napájení z externího zdroje – podporuje ho velice málo fotoaparátů, například nový Olympus
- ➔ napájení z vnitřních Li-Ion bateriových bločků
- ➔ napájení z tužkových baterií zasunutých do gripu
- ➔ nabíjecí Li-Ion baterie zasunuté přímo ve fotoaparátu z USB rozhraní (řešení velmi problematické a komplikované s dlouhým nabíjecím časem, fotoaparát po tu dobu nemůžete používat)

Jak jsme to dělali doposud

Běžný a zavedený model ve světě DSLR je tento: s fotoaparátem dostanete nabíječku s jednou baterií. Pro zrcadlovku vám vydrží klidně i několik dní, u bezzrcadlovky spíše půlden. Pořídíte si více bločků Li-Ion – originály (ty jsou drahé) nebo neoriginály (bývají dražší i levnější). Bločky nabijete v nabíječce fotoaparátu. Je to model vyzkoušený a funguje skvěle. Můžete používat více baterií a nevybíjet je



až do nuly. Rychlost nabíjení ve standardní nabíječce je ucházející, ale nejsou to „rychlíky“.

Občas se stane ale nehoda a vyrázíte na cestu bez energie v bateriích. V takovém případě by se vám mohla hodit třeba varianta nabíjení baterií z autorozvodu s 12 voltů. Nebo možnost nabíjet dvě baterie současně a ještě získat USB port.

A o tom je tato krátká recenze nabíječky Li-Ion a tužkových baterií s názvem Hähnel CUBE2 PRO.

Na začátek musím na toto místo vložit důležitou poznámku týkající se všech značek: Hähnel CUBE2 PRO se totiž vyrábí pro Canon, Nikon, Sony, Fuji a Olympus/Panasonic. Koncept je zcela stejný, prostě kostka s výměnnými platy



(plastová pouzdra) pro různé typy baterií. V tomto čísle FotoVideo recenzuji verzi pro Canon, ostatní se ale neliší.

Koncept nabíječky – jak se používá

Koupíte si designovou kostku s jednoduchým LCD displejem s možností výměny plastových plat s dvěma sloty pro dvě baterie Li-Ion



nebo platem se čtyřmi sloty pro tužkové baterie. Získáte redukce na různé zásuvky pro Evropu, Velkou Británii a USA a možnost nabíjet v autě dvě baterie současně.

Používání nabíječky je zcela prosté. Na vidlici nasunete příslušnou redukci do elektrické sítě příslušného kontinentu, propojíte s kostkou a zasunete Li-Ion bločky. Jestliže se to povedlo, jednoznačně pocítíte díky výraznému cvaknutí a propojení kontaktů.

Ihned se začne testovat stav baterií a ukazatel kapacity, kterou nabíječka do baterie dodává. Na displeji se rovněž objeví zdraví baterie, tzn. její zůstatková kapacita. Ta používáním časem samozřejmě klesá a v případě, že baterie má už něco za sebou, přijde tato informace určitě vhod. Dodal bych stručně: jdete od toho, o nich dalšího se nestaráte. Pro fotografa ideální věc. Zabudovaná inteligentní elektronika rozpozná

typ baterie a přizpůsobí se jí, aby nedošlo k poškození.

Plata jsou celkem čtyři:

- ➔ LP-E8 (Canon EOS 550D, 600D, 650D, 700D) – tohle jsem testoval nejvíce
- ➔ LP-E6 (EOS 5D celá řada kromě EOS 5D Classic, 80D, 70D, 7D Mark II, 7D, 6D, 6D Mark II, 60D a 60D)
- ➔ LP-E17 (Canon EOS M3, M5, M6, 750D, 760D, 800D a 77D)
- ➔ čtyři tužkové baterie (AA – NiMH a Li-Ion)

Ohledně konektivity jen krátký komentář: Na jednu stranu výrobce dodal tři redukce na zásuvky, což nelze než pochválit, na druhou stranu je CUBE2 těžší elektronické zařízení, sice v hezkém a kvalitně zpracovaném hliníkovém pouzdře, ale přeci jen s větší hmotností než obyčejná nabíječka dodávaná s fotoaparátem.

Ale kdybych byl opravdu spravedlivý, srovnávat bych měl dvě nabíječky Canon s jednou kostkou Hähnel CUBE2 PRO, protože ta má dva sloty, navíc má k dobrou výstup na USB 2.0 se schopností dodat až 2100 mA.

Jen pro pořádek: napájecí adaptér dodává do kostky 12 V. Velkou výhodou je kromě přibalených zásuvkových redukcí a USB portu také to, že dostáváte celkem čtyři plata na dobíjení baterií – buď dva kusy LP-E8, LP-E6 a LP-E17, nebo čtyři tužkové dobíjecí NiMH, případně NiCd.

Rozhodnutí, které je na každém fotografovi

To jsou nesporné výhody nabíječky Hähnel CUBE2 PRO: USB port a dobíjení přímo v autě z 12V zásuvky (bez nutnosti použití násobíče). Určitě jsem uvítal plastová plata na jednotlivé baterie, které pokryjí celé spektrum DSLR a dnes i bezzrcadlovky Canon R, které používají baterie LP-E6N. Co se týče designu, jedná se skutečně o velice kvalitní provedení. Zobrazení zdraví baterie je také značné plus.

Dokážu si představit sdílení takové nabíječky na cestách s kolegou nebo ženou fotografující také Canonem, protože dodávaná plata pokrývají všechny aktuálně používané fotoaparáty, samozřejmě včetně plata na tužkové baterie. Dále jsou výhodou dva sloty a velice rychlé nabíjení, z 3 % na 30 % jsem se dostal při nabíjení baterie Hähnel EXTREME HLX-E8 za 20 minut. Rychlost nabíjení určitě ocení fotografové různých společenských akcí, jako jsou třeba svatby, plesy nebo koncerty. Uvedené výhody nakonec váhání ohledně vyšší hmotnosti eliminovaly.

Proti výhodám stojí vyšší pořizovací cena, zhruba 1990 Kč, a je potřeba ji do úvah zahrnout. Ovšem s vědomím toho, co jsem popisoval na začátku, že bez energie si dnes člověk moc nezaťofí. Pak je cena za takto kvalitní zařízení omluvitelná. Zejména pokud byste měli s několika desítkami tisícovou výbavu na svahu čekající na východ slunce – bez energie. ■

AUTOR

Martin Kamin je pořadatelem fotoexpedic, profesionálním fotografem a milovníkem filmu. Najdete jej, jak fotí někde venku nebo v ateliéru, cestuje s fotákem, řídí fotokurz, píše blog či recenzi, připravuje výstavu, vyvolává fotografie, případně jen testuje fototechniku.